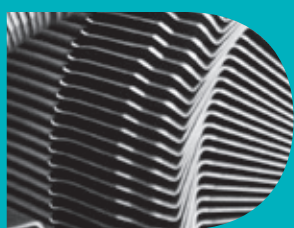


Ray Magazine 2/2019

Ray



RAY MAGAZINE

publisher/wydawca:

FAKRO
ul. Węgierska 144a
33-300 Nowy Sącz
tel. +48 18 444 0 444
e-mail: fakro@fakro.pl

editorial/redakcja:

Małgorzata Respekta-Paszkiewicz
m.respekta@fakro.pl

Janusz Popardowski
janusz.popardowski@fakro.pl

for architects/dla architektów:

e-mail: architekci@fakro.pl

designer/projekt graficzny:

Grzegorz Witowski

free copy/czasopismo bezpłatne

For more inspiration visit our site: <http://www.fakro.com/architects/>

Po więcej inspiracji zapraszamy na naszą stronę: <http://www.fakro.pl/architekci/>



- 
- | | | |
|------------|---|--------------|
| 01. | Interiors in the attic
Wnętrza na poddaszu | p.7
s.7 |
| 02. | Public architecture
Obiekty publiczne | p.13
s.13 |
| 03. | Residential architecture
Obiekty prywatne | p.19
s.19 |
| 04. | Trends in architecture
Trendy w architekturze | p.25
s.25 |
| 05. | In progress
W trakcie realizacji | p.33
s.33 |
| 06. | Let me introduce you
Pozwól, że Ci przedstawię | p.41
s.41 |
| 07. | Let's talk about art
Porozmawiajmy o sztuce | p.53
s.53 |

**ŚWIATŁO
BRYŁA
SZTUKA**

**LIGHT
SHAPE
ART**

FAKRO to najlepsze rozwiązania, nowoczesne wzornictwo i spójna linia estetyczna.
To kompletna oferta w zakresie stolarki otworowej przeznaczona dla wymagających inwestorów.

FAKRO ensures the best solutions, modern design and a coherent aesthetic line.
It is a complete offer in the field of joinery designed for demanding investors.

SwiatloBrylaSztuka.Fakro.pl



Robert Konieczny
ROBERT KONIECZNY



INTERIORS
IN THE ATTIC

01.

WNETRZA
NA PODDASZU

INTERIORS IN THE ATTIC —

Living room —

Separating the space for mini office comes down to placing a chair and a small desk in the living room. By organizing this space remember about the appropriate illumination, which is extremely important when working.



LIVING ROOM

Diversified roof structures make rooms in the attic feature huge arrangement potential. Benefits arising in connection with this fact can be achieved exclusively through an individual approach to each project. However, the most important element of this puzzle is light. In addition to visual aspect, it has a tremendous impact on the mood in the building.

Nowadays, interior design favours the trend of open space and combining several functions on large usable area. Living room, traditionally associated only with rest, today is designed mostly as a relaxation zone. Arranging such interior usually starts with the geometric separation of functional zones, which in the attic due to recesses and natural sloping of the roof requires an individual approach to each project. One should be in mind that bright, neutral colours and ample natural light will optically enlarge the space under the roof, while dark accents will be an additional advantage giving each interior a remarkable character. With the appropriate creation of space you can design functional, multi-purpose and comfortable living room to suit individual needs of even the most demanding residents.



Small operational area of the studio requires proper interior design under the roof. A small table situated in the transition to the living room will be an ideal solution for connecting comfort zone with dining room.

WNĘTRZA NA PODDASZU —

Salon —



Wydzielając strefy funkcyjne na poddaszu, zwróćmy uwagę na jego kształt. W tym celu wykorzystajmy wnęki, naturalny spadek połaci dachowej, a także obecność belek konstrukcyjnych.

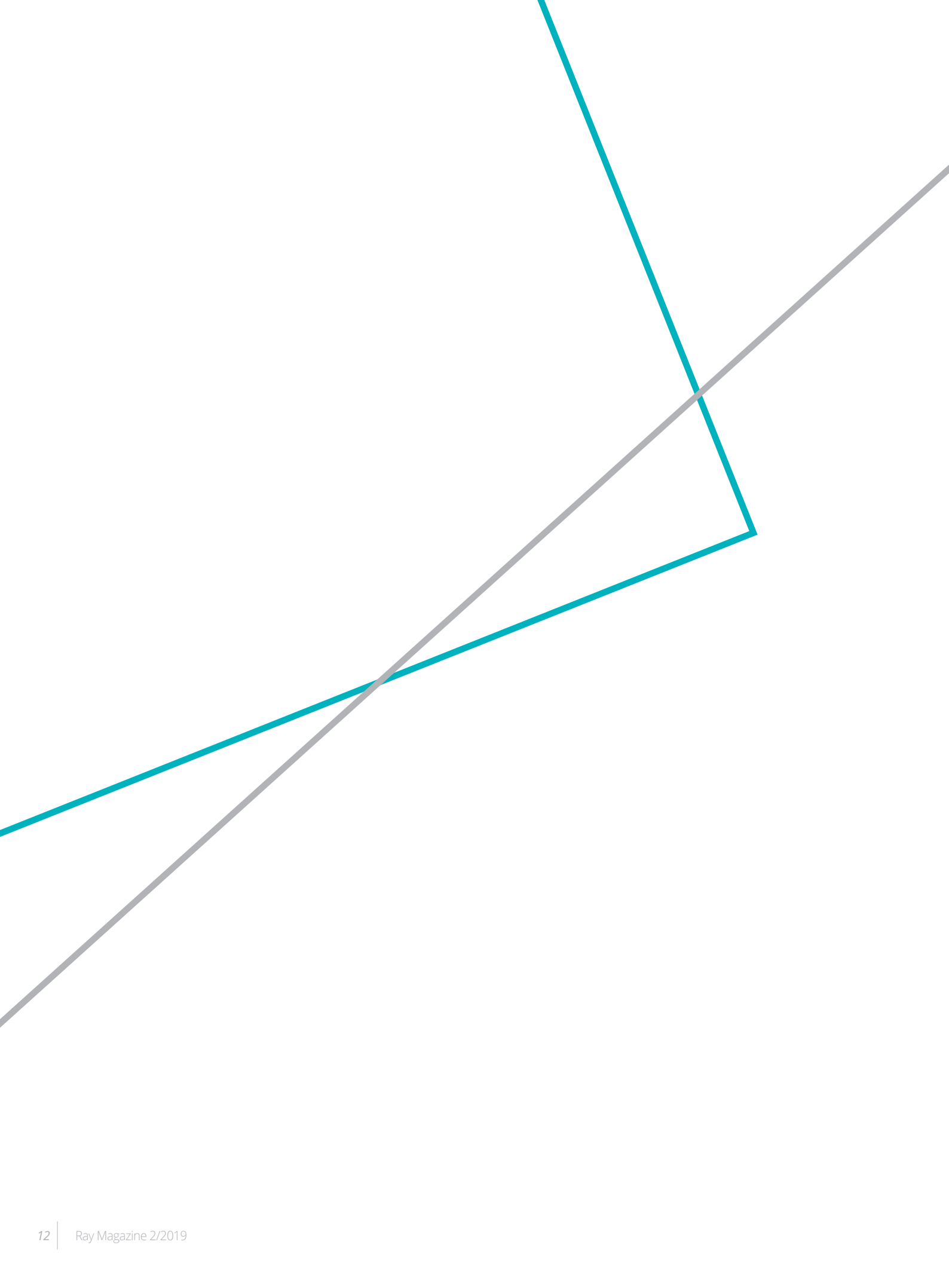


SALON

Ogromny potencjał aranżacyjny wnętrza na poddaszu wynika z ich nietypowego kształtu, który podyktowany jest zróżnicowaną konstrukcją połaci dachowej. Korzyści płynące z tego faktu można osiągnąć wyłącznie dzięki indywidualnemu podejściu do każdego wnętrza. Najważniejszym elementem tej układanki jest jednak światło, które poza aspektem wizualnym ma ogromny wpływ na nastrój panujący w budynku.

Obecnie w architekturze wnętrz utrzymuje się trend otwartych przestrzeni oraz łączenia kilku funkcji na dużej powierzchni użytkowej. Salon - tradycyjnie kojarzony wyłącznie z wypoczynkiem - dziś projektowany jest najczęściej jako strefa relaksu w pomieszczeniach typu „open space”. Urządzenie takiego wnętrza rozpoczyna się zwykle od geometrycznego wydzielenia stref funkcyjnych, co na poddaszu, z uwagi na wnęki i naturalne spadki połaci dachowej, wymaga indywidualnego

podejścia do każdego projektu. Warto pamiętać, że jasne, neutralne barwy i duża ilość naturalnego światła optycznie powiększy przestrzeń pod dachem. Ciemne akcenty natomiast będą dodatkowym atutem nadającym indywidualnego charakteru w każdym pomieszczeniu. Dzięki odpowiedniej kreacji przestrzeni stworzymy funkcjonalny, wielozadaniowy i komfortowy salon dostosowany do indywidualnych potrzeb najbardziej wymagających mieszkańców.



Public architecture



Obiekty publiczne

PUBLIC ARCHITECTURE

PASSIVE KINDERGARTEN

Podegrodzie, Poland

FTP U5, BVP L-Shaped combination windows | FAKRO



Modern passive building with a usable area of 2600m² built in Podegrodzie has been designed both for its youngest users and their parents. Following the standards of passive construction, the building is heated using heat pumps. The kindergarten is also equipped with its own electric power generator in case of failure and with solar collectors. A large locker room for kids is located on the ground floor. Play rooms are situated in the attic. This was possible thanks to the application of roof windows that allowed high quantities of natural light into the room. Play rooms in the kindergarten are spacious and very well equipped to satisfy the needs of even the most demanding little explorers. In front of the building there is a modern and safe playground fitted only with certified equipment.



OBIEKTY PUBLICZNE

PASYWNE PRZEDSZKOLE

— Podegrodzie, Polska

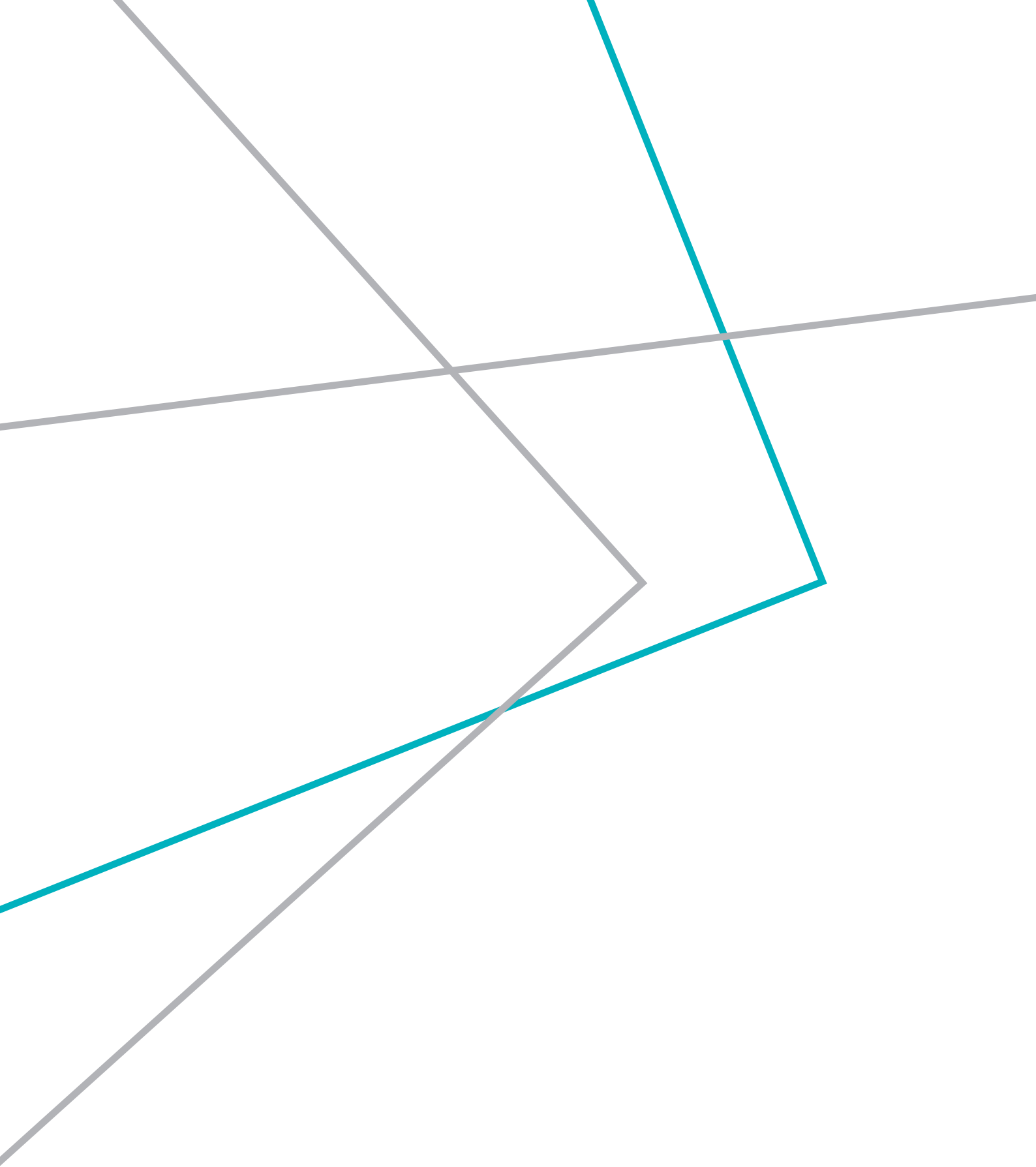
FTP U5, zespolenia kolankowe BVP | FAKRO



Nowoczesny budynek pasywny o powierzchni użytkowej 2600m² powstały w Podegrodziu został zaprojektowany zarówno z myślą o jego najmłodszych użytkownikach jak i ich rodzicach. Zgodnie ze standardami budownictwa pasywnego ogrzewanie obiektu odbywa się przy użyciu pomp ciepła. Przedszkole wyposażono także we własny agregat prądotwórczy na wypadek awarii oraz kolektory słoneczne. Na parterze zlokalizowano dużą szatnię przeznaczoną dla wszystkich przedszkolaków. Pokoje zabaw natomiast

usytuowano na poddaszu. Było to możliwe dzięki zastosowaniu przeszkleń dachowych, które wypełniają wnętrza dużą ilością naturalnego światła. Sale zabaw znajdujące się w przedszkolu są przestrzenne oraz bardzo dobrze wyposażone by zaspokoić potrzeby nawet najbardziej wymagających, małych odkrywców. Przed obiektem natomiast znajduje się nowoczesny, bezpieczny plac zabaw wyposażony wyłącznie w atestowane urządzenia.





Residential architecture

03.

Obiekty
prywatne

RESIDENTIAL ARCHITECTURE

NEW FAMILY, PASSIVE HOUSE

Belgia, St PietersLeeuw

FTT U6 | FAKRO



A family passive house situated in Sint-Pieters-Leeuw, Belgium, features a compact design characteristic for this type of the construction. Thanks to applying finish in a dark colour and detaching metal structure from the skin it prevents heat loss acting as a catalyst of heat. Thermal insulation function is ensured by multi-layer panels commonly used in industrial buildings. Indoor climate and ventilation are under full control, while in addition to energy accumulated in materials (which is gradually released at night) there is no other source of heat.



A key to optimal use of the space in heavily urbanised areas is its smart planning. By providing an abundance of natural light and appropriate arrangement, even small rooms can be optically enlarged. That happened in this case. At the back of the terraced house in the centre of Amsterdam there was an extension, which deprived of natural light served the residents as a storeroom. By applying the D_F windows featuring solid structure and modern design, the building has gained not only use value but also quality in architecture. In addition, windows have been equipped with external screens to ensure protection against excessive heat.

NEW FAMILY, DOM PASYWNY

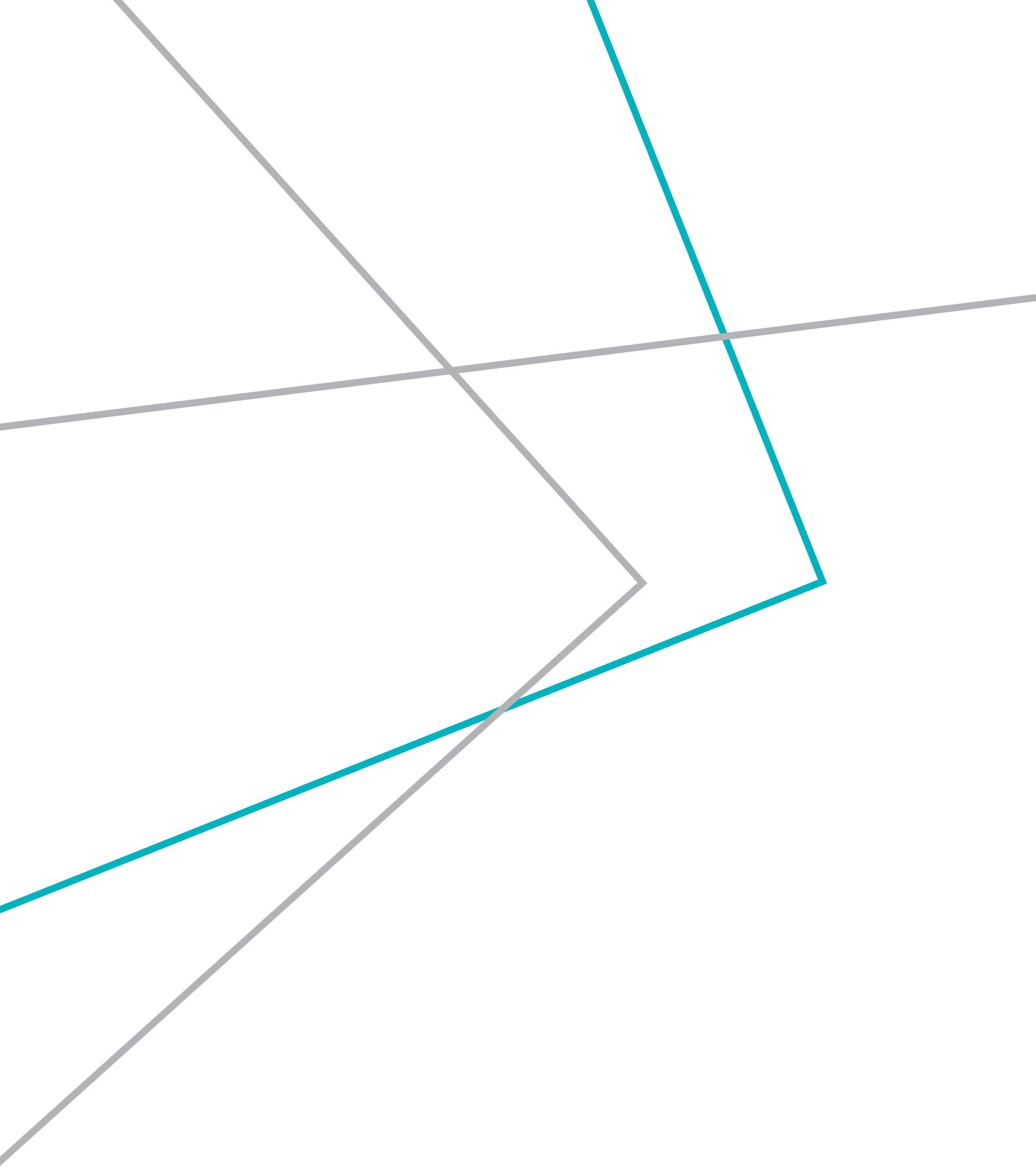
Belgia, St PietersLeeuw

FTT U6 | FAKRO





Zlokalizowany w belgijskim Sint-Pieters-Leeuw pasywny budynek jednorodzinny, o charakterystycznej dla tego typu budownictwa zwartej konstrukcji, dzięki zastosowaniu wykończenia w ciemnym kolorze oraz oddzieleniu metalowej konstrukcji od poszycia zapobiega utracie energii działając jak katalizator ciepła. Funkcję izolacji cieplnej pełnią tu płyty wielowarstwowe, stosowane zazwyczaj w budynkach przemysłowych. Mikroklimat oraz wentylacja są pod pełną kontrolą a w budynku, poza energią zgromadzoną w materiałach (która stopniowo uwalnia się w nocy), nie ma innego źródła ciepła. Budynek pomimo swojej nowoczesnej formy łagodnie wkomponowuje się w krajobraz. Północna fasada, zgodnie ze standardami budownictwa pasywnego, jest zamknięta w przeciwieństwie do oszklonej fasady południowej oraz zachodniej. Przeszklenia mają za zadanie chronić budynek przed przegrzaniem oraz oślepiającym światłem w czasie silnego nasłonecznienia. Podziemny garaż znajduje się bezpośrednio pod budynkiem. Takie rozwiązanie, nietypowe dla budownictwa jednorodzinnego, pozwala na zaoszczędzenie miejsca na działce. We wnętrzu, zgodnie z panującym trendem, dominuje minimalizm oraz biel a pomieszczenia są wysokie, jasne oraz przestrzenne.





Trends in architecture

Trendy w architekturze

04.

STRINGENT ENERGY-EFFICIENT CONSTRUCTION

ENERGY-EFFICIENCY OR EXTREME ENERGY-EFFICIENCY?

Wonderful, comfortable and functional home that does not require additional heating? The building whose energy is obtained from renewable sources and its residents? The utopian vision and science fiction or real investment? Contemporary buildings constructed of high quality building materials and equipped with a number of innovative solutions can be like a machine consisting of well-matched components whose main purpose is to meet the stringent requirements of energy-efficient and passive construction.



Belgium

A family passive house with a compact design characteristic for this type of construction. The building has been equipped with FTT U8 Thermo roof windows featuring $U_w = 0.58 \text{ W/m}^2\text{K}$.



To start with, let us focus on the difference between buildings erected in passive and energy-efficient system which consists in the amount of energy required to heat up the building per year. For energy-efficient buildings it is slightly lower than that for traditional construction, which is defined individually for each country (in Poland it amounts to approx. $40 \text{ kWh/m}^2\text{/year}$). In contrast, the amount of energy needed to heat up passive buildings was determined by the Passive House Institute (Darmstadt, Germany) and is only $15 \text{ kWh/m}^2\text{/year}$. This value makes passive houses often referred to as extremely energy-efficient ones. They are built with the idea of passive energy acquisition from renewable sources. The energy to heat up the building is heat recovered from mechanical ventilation which is used to heat up fresh air, if necessary, there is also the possibility of an additional heating of the interior.



Great Britain

Green Unit are eco-friendly modular buildings with increased energy-efficiency performance. Buildings have been fitted with highly energy-efficient FAKRO FTP-V U5 windows featuring $U_w = 0.97 \text{ W/m}^2\text{K}$.

In order to minimise heat loss, a passive house project should be based on a compact and simple structure whose A/V coefficient (determining the ratio of external partitions to the total volume of the house) is as low as possible. Buildings constructed in this standard usually feature a minimalist shape (1-2 floors, no basement). At the stage of the project it is also important to take into account orientation in relation to the four cardinal directions and large glazed area on the south side. While on the north side it is advised to leave the idea of installing windows or reduce them to a minimum. The arrangement of rooms in the building is also significant. Technical and utility rooms as well as garage should be situated on the north side. Rooms where residents spend a lot of time, designed to rest and work should be located on the south side.



Constructing a building with a lower energy demand is in the long run more profitable than one that meets only a minimum energy requirements. But remember that the most important functions of the house are comfort, convenience and satisfaction of its residents. The key to optimal energy savings is reasonable balance of costs of both building the house and its operation.

Netherlands

When designing a building with increased energy-efficiency performance it is also important to take into account orientation in relation to the four cardinals. Highly energy-efficient roof windows used in this project are FAKRO FTP-V U5 featuring $U_w = 0.97 \text{ W/m}^2\text{K}$.

RYGORYSTYCZNE BUDOWNICTWO ENERGOOSZCZĘDNE ENERGOOSZCZĘDNOŚĆ CZY SKRAJNA ENERGOOSZCZĘDNOŚĆ?

Piękny, komfortowy i funkcjonalny dom, który nie wymaga dodatkowego ogrzewania? Budynek, którego energia pozyskiwana jest ze źródeł odnawialnych i przebywających w nim mieszkańców? Utopijna wizja rodem z science fiction, czy realna inwestycja? Współczesne obiekty wznoszone z wysokiej jakości materiałów budowlanych, wyposażone w szereg innowacyjnych rozwiązań mogą być jak maszyna, składająca się z dobrze dopasowanych elementów, której głównym celem jest spełnienie rygorystycznych wymagań budownictwa energooszczędnego bądź pasywnego.



Holandia

Energooszczędny budynek jednorodzinny. W domu zastosowano materiały o wysokich parametrach energooszczędności, m.in. okna dachowe FTT U8 Thermo o współczynniku 0,58 W/m²K.



Na początek skupmy się na różnicy jaka występuje między budynkami wznoszonymi w systemie pasywnym i energooszczędnym. Polega ona na ilości energii niezbędnej do ogrzania budynku w skali roku. Dla budynków energooszczędnych jest ona nieco niższa niż ta przeznaczona dla budownictwa tradycyjnego, zdefiniowana indywidualnie dla danego kraju (w Polsce wynosi ona ok. 40 kWh/m²/rok). Natomiast ilość energii potrzebna do ogrzania budynku pasywnego określona została przez Instytut Budynków Pasywnych w Darmstadt i wynosi jedynie 15 kWh/m²/rok. Wartość ta sprawia, że domy pasywne często określane są mianem domów skrajnie energooszczędnych i projektowane są z myślą biernego pozyskiwania energii ze źródeł odnawialnych. Energia do ogrzania budynku to odzyskane z wentylacji mechanicznej ciepło, którym nagrzewane jest świeże powietrze, w razie potrzeby istnieje także możliwość dodatkowego dogrzania wnętrza.

W celu zminimalizowania strat ciepła projekt domu pasywnego powinien opierać się na zwartej, nieskomplikowanej bryle, której współczynnik A/V (określający stosunek powierzchni przegród zewnętrznych do całkowitej objętości domu) jest możliwie najniższy. Obiekty wznoszone w tym standardzie to najczęściej budynki o minimalistycznym kształcie, 1-2 kondygnacyjne, niepodpiwniczone. Na etapie projektu należy również zwrócić uwagę na orientację względem stron świata i dużą ilość przeszkleń od południowej strony. Od strony północnej najlepiej całkowicie zrezygnować z okien lub ograniczyć je do minimum. Układ pomieszczeń w budynku również ma znaczenie. Pomieszczenia techniczne, gospodarcze oraz garaż najlepiej zlokalizować od strony północnej. Od strony południowej natomiast powinny znaleźć się pomieszczenia otwarte, w których często przebywamy, przeznaczone do odpoczynku, nauki czy też pracy.



Polska

Przedszkole o standardzie pasywnym w Podegrodziu. Budynek wyposażony został w kolektory słoneczne oraz pompę ciepła. W obiekcie zastosowano okna dachowe FTT U8 Thermo o współczynniku 0,58 W/m²K.



Budowa obiektu o niższym zapotrzebowaniu na energię w dłuższej perspektywie jest bardziej opłacalna niż takiego, który spełnia zaledwie minimum wymagań energetycznych. Pamiętajmy jednak, że najważniejszymi funkcjami domu jest komfort, wygoda i satysfakcja jego mieszkańców. Kluczem do optymalnej oszczędności energii jest racjonalne wyważenie kosztów zarówno budowy jak i eksploatacji budynku.



"The human body when Kept in an indoor environment of low lux light will not realize that it is daytime, as it cannot sense the increasing levels of daylight that the genetics are accustomed to. As such, by late morning your body may start sending a signal for you to sleep!"

Steven Magee, Electrical Forensics





Organizm ludzki trzymany w pomieszczeniach o niskim natężeniu światła nie zda sobie sprawy, że jest dzień, ponieważ nie jest w stanie wyczuć wzrastającego poziomu światła dziennego, zgodnie z naszym biologicznym rytmem. W związku z tym późnym rankiem Twoje ciało może zacząć wysyłać sygnał do zaśnięcia.

Steven Magee, Electrical Forensics





05.

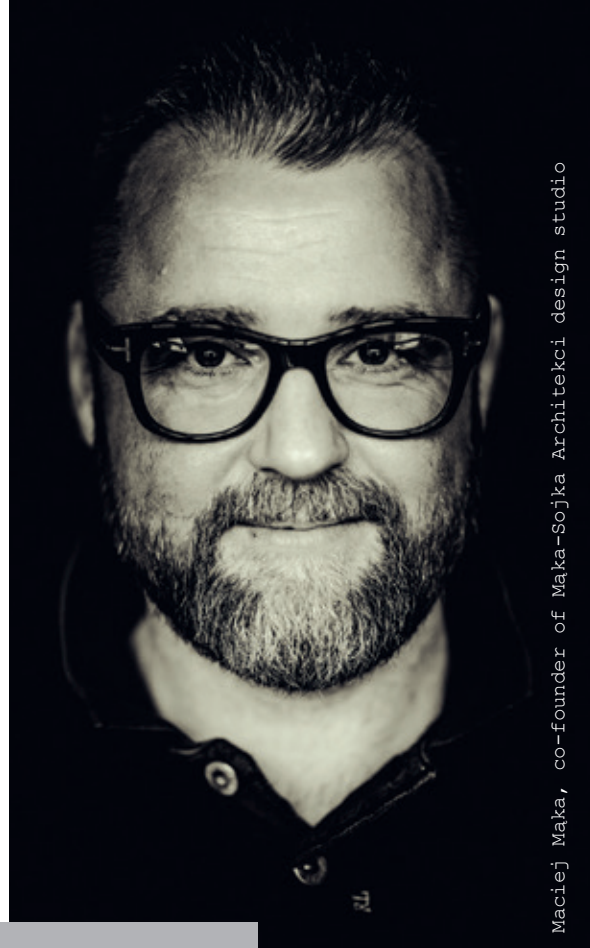
In progress
W trakcie realizacji



In the village of Cisie near Warsaw there is a housing estate of energy-saving buildings being built according to the e4 idea. The e4 technology guarantees energy-efficient and health construction, implemented while respecting the environment and maintaining maximum comfort of life. The aim of the project is to build houses that are conducive to well-being of their residents, meet reasonable financial, social and architectural realities and comply with the regulations on energy-saving construction.

The originator of the e4 concept is Wienerberger, which invited two companies to participate in the project as partners: FAKRO and Viessmann. The project in line with the e4 assumptions was developed by Warsaw-based studio Mąka-Sojka Architekci. The designed body features modern and compact structure and comes with a gable roof. The house is intended for a 2+2 family with a usable area of 150m².

"The e4 house satisfies all the criteria characteristic for energy-saving homes, but its aesthetics clearly stand out among other available projects, countering common misconceptions concerning the aesthetic values of such buildings. Our challenge was to effectively combine innovative solutions with good quality architecture and functionality. We are pleasantly surprised by the results" commented by Maciej Mąka, co-founder of Mąka-Sojka Architekci design studio.



Maciej Mąka, co-founder of Mąka-Sojka Architekci design studio



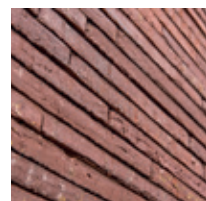
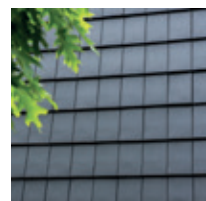
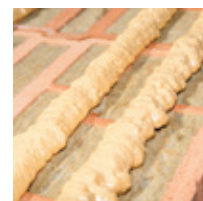
The e4 house concept goes perfectly well with the philosophy of FAKRO, which focuses on the comfort of living in a healthy home. The e4 project is also about taking care of the natural environment through the use of renewable energy sources and their effective application. Another crucial aspect are affordable construction and operation costs. These goals are consistent with the values important for FAKRO. The company has provided the e4 buildings with the FTP-V U5 energy-efficient roof windows with the EHV-AT Thermo flashings. FAKRO windows have also been equipped with the AMZ Solar awning blinds to protect rooms situated in the attic space against excessive heat gain on hot days.



W TRAKCIE REALIZACJI



W miejscowości Cisie pod Warszawą powstaje osiedle budynków energooszczędnych według idei e4. Technologia e4 gwarantuje energooszczędne i zdrowe budownictwo, realizowane przy jednoczesnym poszanowaniu środowiska oraz zachowaniu maksymalnego komfortu życia. Celem projektu jest budowanie domów, które sprzyjają dobremu samopoczuciu mieszkańców, są osadzone w rozsądnych realiach finansowych, społecznych i architektonicznych, a także są zgodne z przepisami dotyczącymi budownictwa energooszczędnego.



W TRAKCIE REALIZACJI

Pomysłodawcą koncepcji e4 jest firma Wienerberger, która do udziału w projekcie zaprosiła – jako partnerów – firmy: FAKRO i Viessmann. Projekt zgodny z założeniami e4 opracowało warszawskie studio Mąka-Sojka Architekci. Zaprojektowany dom ma nowoczesną i zwartą bryłę, która została pokryta dachem dwuspadowym. Dom przewidziany jest dla rodziny 2+2, a jego powierzchnia użytkowa wynosi 150m².



„Dom e4 spełnia wszystkie kryteria charakterystyczne dla domów energooszczędnych, lecz swoją estetyką wyraźnie wyróżnia się na tle innych proponowanych projektów i przeczy utartym wyobrażeniom na temat urody takich domów. Naszym wyzwaniem było, by efektywnie połączyć innowacyjne rozwiązania z dobrej jakości architekturą i funkcjonalnością. Efekty są dla nas miłym zaskoczeniem” mówi Maciej Mąka, współzałożyciel pracowni Mąka-Sojka Architekci.



Koncepcja domu e4 idealnie wpisuje się w filozofię firmy FAKRO, która stawia na komfort mieszkania w zdrowym domu. Projekt e4 to także dbałość o środowisko naturalne poprzez stosowanie odnawialnych źródeł energii oraz efektywne ich wykorzystanie.

Ważnym aspektem są także przystępne koszty budowy i eksploatacji. Te cele są zbieżne z wartościami, które ceni FAKRO. Do budynków e4 firma z Nowego Sącza

dostarczyła energooszczędne

okna dachowe FTP-V U5

z kołnierzami EHV-

AT Thermo. Okna FAKRO

zostały również

wyposażone w markizy

AMZ Solar, które

będą chronić

pomieszczenia na

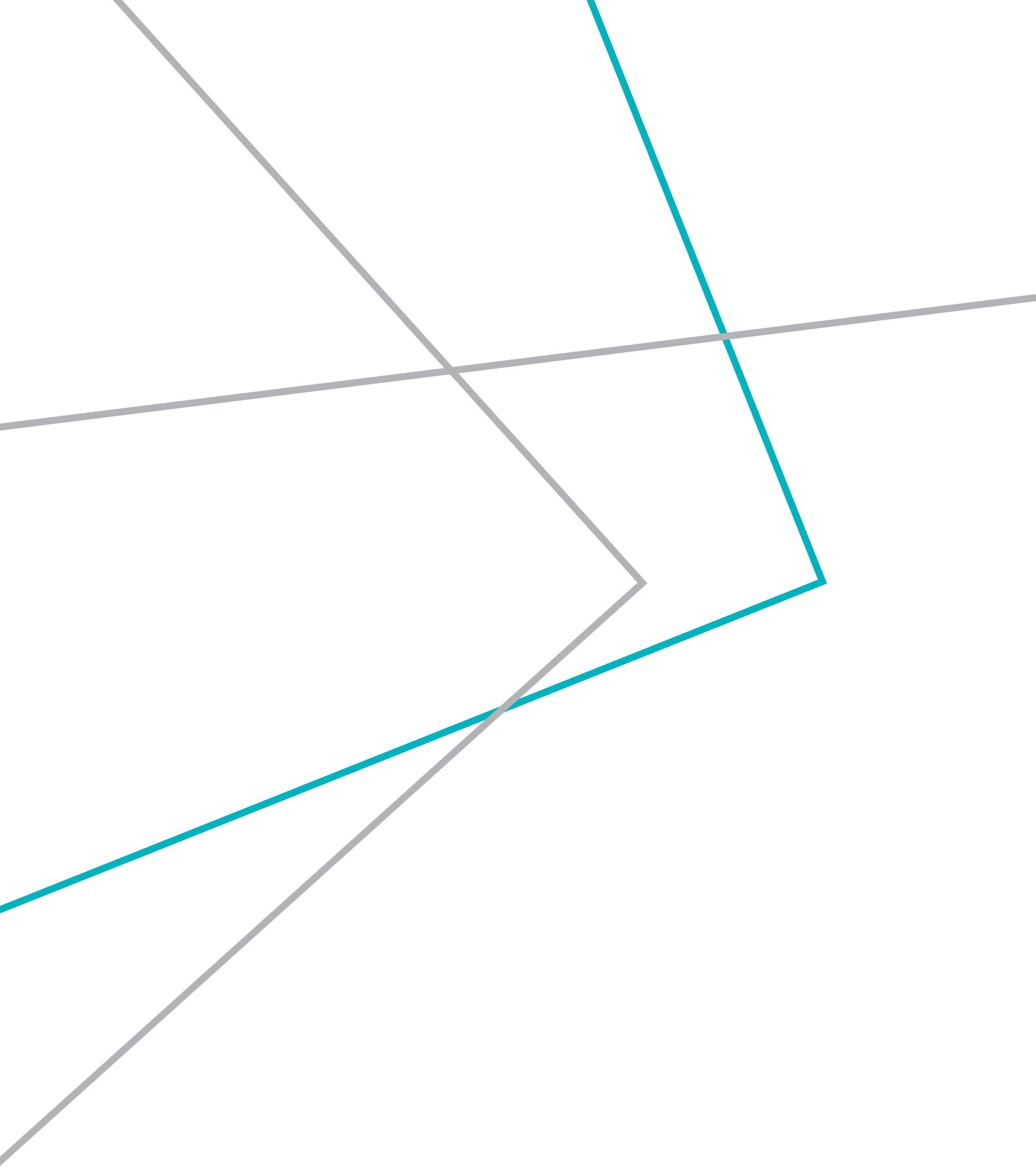
poddaszu przed

nadmiernym

nagrzewaniem

w upalne dni.







06.

LET ME
INTRODUCE YOU...

POZWÓL, ŻE CI PRZEDSTAWIĘ..

FTT U8 THERMO ROOF WINDOWS

THE WARMEST ROOF WINDOW
ON THE MARKET WITH A SINGLE GLAZING UNIT

$$U_w = 0,58 \text{ W/m}^2\text{K}$$



LET ME INTRODUCE YOU...



- + pivot windows featuring a specialist and innovatory design
- + widened wooden profiles and specially designed frame of the sash
- + increased operational safety and burglary resistance – topSafe system
- + thermoPro technology – the solutions introduced ensure improved quality and parameters of roof windows, thus increasing their energy-efficiency performance, providing greater durability, ensuring excellent tightness and facilitating the installation process
- + windows equipped with triple chamber glazing unit and designed to be widely used in passive construction ($U_w=0,58 \text{ W/m}^2\text{K}$ for FTT U8 Thermo*)

** window FTT U8 Thermo provided in a set with EHV-AT Thermo flashing and XDK insulation flashings to suit a single*

FTT U8 THERMO ROOF WINDOWS









FTT U8 THERMO ROOF WINDOWS

15° - 70°



dedicated for roof pitches
from 15 to 70 degrees

for more information visit: <http://www.fakro.com/architects/>

OKNO DACHOWE FTT U8 THERMO

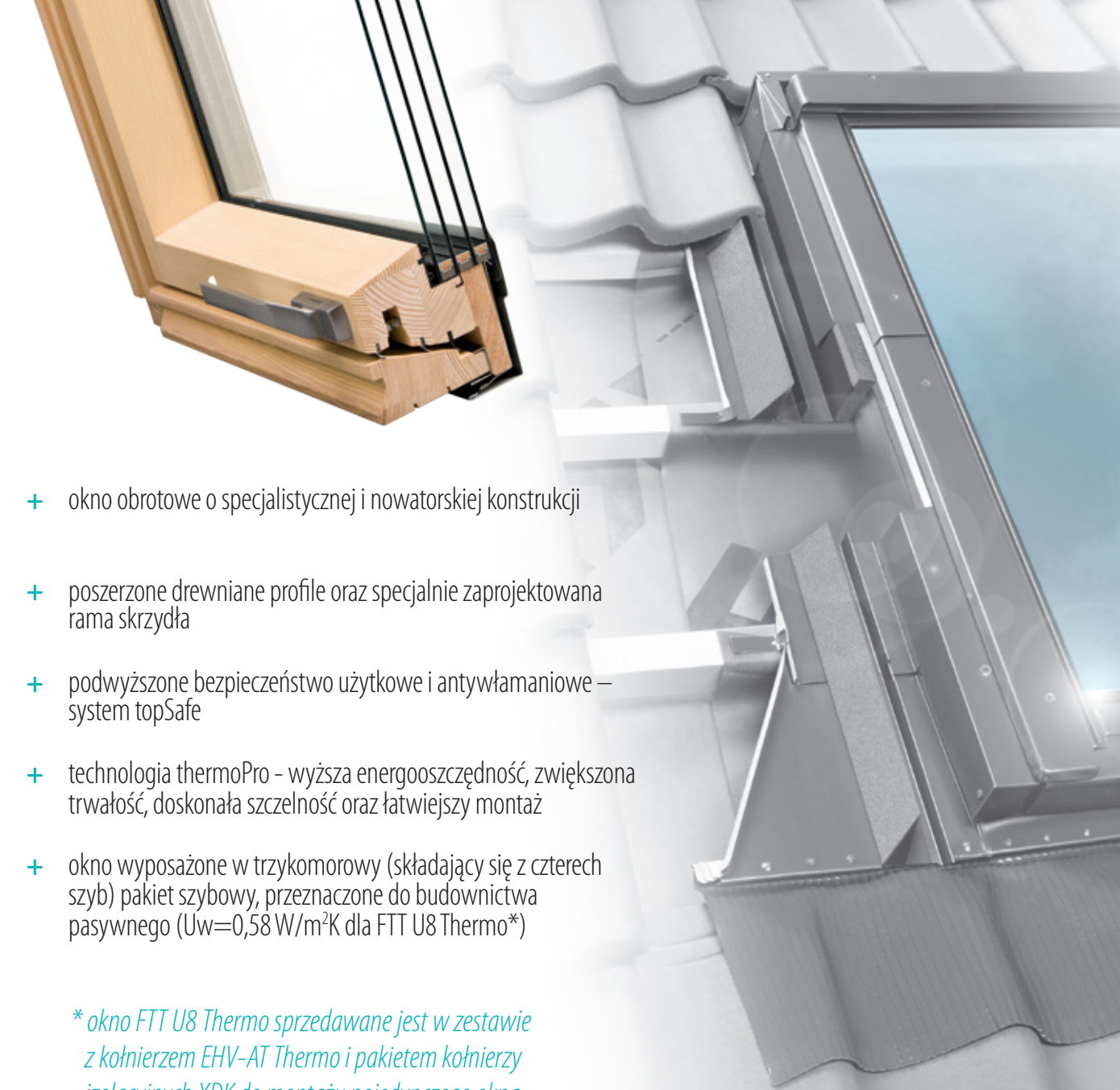
NAJCIEPLEJSZE OKNO NA RYNKU
Z POJEDYNCZYM PAKIETEM SZYBOWYM

$U_w = 0,58 \text{ W/m}^2\text{K}$



POZWÓL,
ŻE CI PRZEDSTAWIĘ...

OKNO DACHOWE
FTT U8
THERMO

- 
- + okno obrotowe o specjalistycznej i nowatorskiej konstrukcji
 - + poszerzone drewniane profile oraz specjalnie zaprojektowana rama skrzydła
 - + podwyższone bezpieczeństwo użytkowe i antywłamaniowe – system topSafe
 - + technologia thermoPro - wyższa energooszczędność, zwiększona trwałość, doskonała szczelność oraz łatwiejszy montaż
 - + okno wyposażone w trzykomorowy (składający się z czterech szyb) pakiet szybowy, przeznaczone do budownictwa pasywnego ($U_w=0,58 \text{ W/m}^2\text{K}$ dla FTT U8 Thermo*)

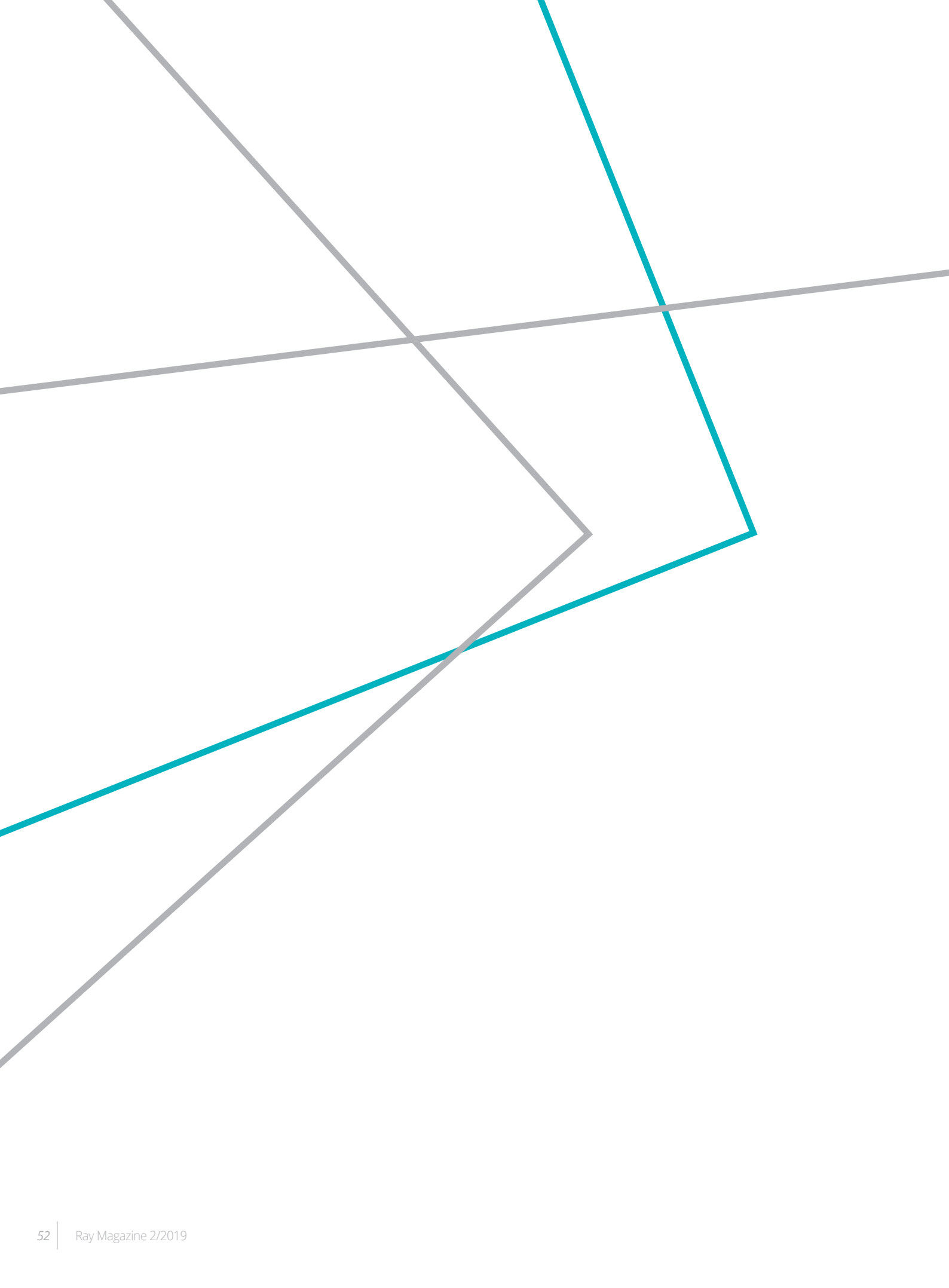
** okno FTT U8 Thermo sprzedawane jest w zestawie z kołnierzem EHV-AT Thermo i pakietem kołnierzy izolacyjnych XDK do montażu pojedynczego okna*



15°-70°









Let's talk about art

07.

Porozmawiajmy o sztuce

LET'S TALK ABOUT ART

WARAT RODPECHPRAI
Thailand - 1st place



1. What encouraged you to take part in the competition?

The competition is open for new idea.

2. Could you tell us about the origins of your project with which you have decided to enter the contest?

The origins of my project is location have a big green area is a place to develop for everyone.

3. Where do you look for inspiration when working on your projects?

Inspired by Sufficiency Economy, sustainable development for the city.

4. What is the mission of the architect today?

Improve quality of life.

5. How the architecture will look like in the future? What is the direction the architecture is heading?

Architecture will focus on human beings in nature.

6. What theme of the competition would be attractive to the architect (referring to roof windows and light)?

Contest that uses windows to create a futuristic sustainable architecture.



"Darkness cannot drive out darkness: only light can do that.
Hate cannot drive out hate: only love can do that."

Martin Luther King Jr., *A Testament of Hope: The Essential Writings and Speeches*



FAKRO
fusion
 before and after
 INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION

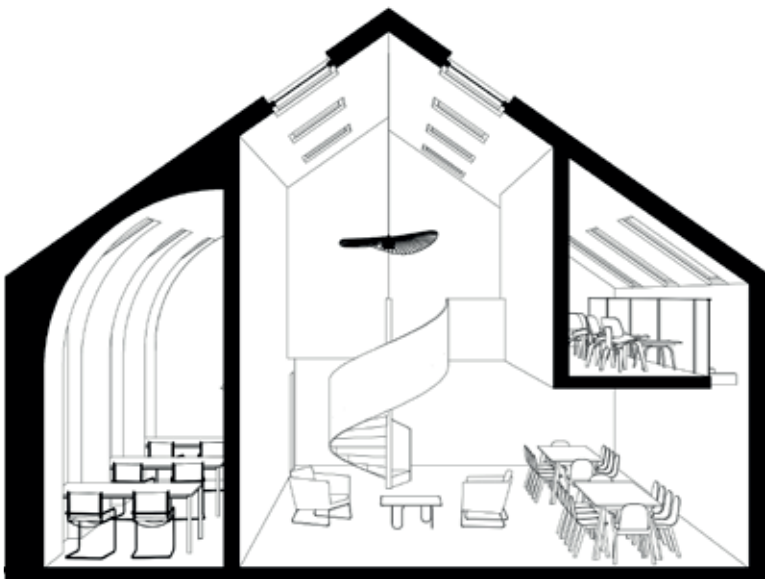


Ciemność nie może wypędzić ciemności, Tylko światło może to zrobić.
 Nienawiść nie może wypędzić nienawiści, Tylko miłość może to zrobić.

Martin Luther King Jr., A Testament of Hope: The Essential Writings and Speeches

MORGAN BAUFILS

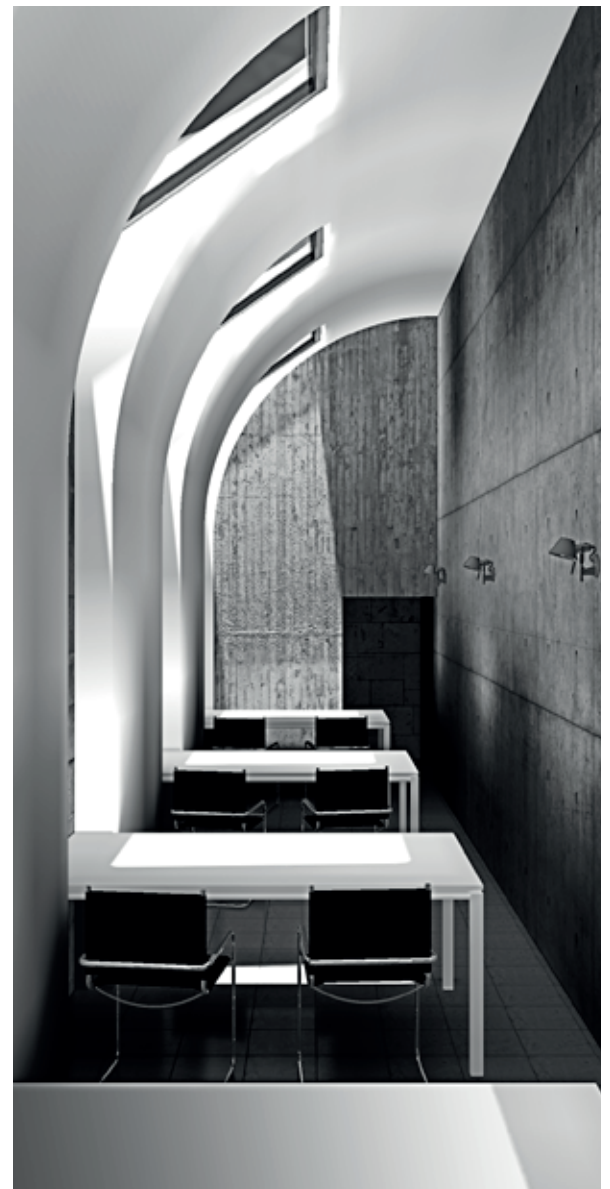
France - 2nd place



Could you tell us about the origins of your project with which you have decided to enter the contest?

The project takes place in urban centers and plans to give a new use to the blind buildings of the heart of block. In the Bordeaux context (French historic city), the city is built perpetually on itself, with a constant densification. Many farm buildings or wine warehouse were converted to car parking or private garage. They find themselves completely encircling by other buildings, blind, without natural light reducing their ability to re-convert. Added to this factor, the development of public transport makes many of these car parks obsolete.

Therefore, it's high time to reconquer our city centers, and give a new use to this underrated heritage.





TRACY BASSIL
Lebanon - 3rd place

What encouraged you to take part in the competition?

What captured my attention was the real challenge of coming up with an interesting concept for the space transformation while keeping in mind the technical and realistic use of FAKRO's architectural products.



WARAT RODPECHPRAI

Tajlandia - 1 miejsce



1. Co zachęciło Cię do wzięcia udziału w konkursie?

Otwartość konkursu na nowe idee.

2. Czy możesz nam opowiedzieć o źródłach inspiracji Twojego projektu, które stanowiły podstawę Twojej decyzji o wzięciu udziału w konkursie?

Źródłem inspiracji mojego projektu jest miejsce posiadające duży, zielony teren, w którym każdy może się rozwinąć.

3. A gdzie szukasz inspiracji pracując nad swoimi projektami?

Inspiruje mnie podejście *Sufficiency Economy*, zrównoważony rozwój dla miast.

4. Na czym obecnie polega misja architekta?

Misją architektury jest poprawa jakości życia.

5. Jak architektura będzie wyglądać w przyszłości? W jakim kierunku zmierza architektura?

Architektura skoncentruje się na człowieku na łonie przyrody.

6. Jaki temat konkursu byłby atrakcyjny dla architekta (w odniesieniu do okien dachowych i światła)?

Konkurs, w którym używa się okien, aby wykreować futurystyczną architekturę na zasadzie zrównoważonego rozwoju.

FAKRO

fusion

before and after
INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION

At present, pollution is a major problem of capital.
Both air pollution and food contamination.
Due to lack of knowledge in natural conservation.

Source is The natural library is a place
to study, experiment and
distribute seeds of natural resources.



problem



Air Pollution and
Contaminants
in Food.

Public spaces
are limited.

problem-solving



Create knowledge
Nature and Plants

Development of
chemical-free
plant varieties



Organic Seed Distribution



Create a natural experiment area for youth.



MORGAN BAUFILS

Francja - II miejsce



Czy możesz nam opowiedzieć o źródłach inspiracji Twojego projektu, które stanowiły podstawę Twojej decyzji o wzięciu udziału w konkursie?

Projekt koncentruje się na centrach miast i ma na celu nadanie nowych możliwości wykorzystania budynkom pozbawionym światła i otoczonym blokami. W kontekście Bordeaux (historyczne miasto we Francji), miasto jest stale nadbudowywane, a jego zagęszczenie ciągle rośnie. Wiele budynków gospodarstw rolnych lub magazynów na wino zostało zamienionych na parkingi samochodowe lub prywatne garaże. Są one z czasem całkowicie otaczane innymi budynkami, pozbawione światła, bez źródła światła naturalnego, co zmniejsza możliwość przywrócenia ich poprzedniej funkcji. Dodatkowo, rozwój transportu publicznego zmienia wiele z tych parkingów samochodowych w opuszczone miejsca.



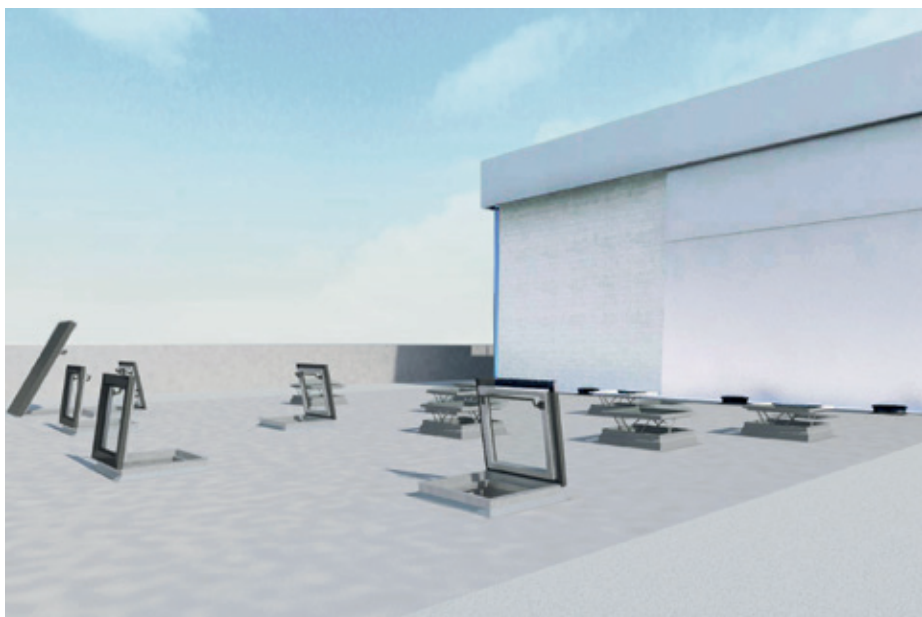


TRACY BASSIL

Liban - III miejsce

Co zachęciło Cię do wzięcia udziału w konkursie?

Tym, co zwróciło moją uwagę, było prawdziwe wyzwanie polegające na wymyśleniu interesującej koncepcji przeobrażenia przestrzeni przy jednoczesnym technicznym i realistycznym zastosowaniu wyrobów architektonicznych FAKRO.





WE KEEP THE WARMTH INSIDE

HIGHLY ENERGY-EFFICIENT ROOF WINDOW **FTT U8 Thermo**

The combination of innovations brought together in the manufacture of the **FTT U8 Thermo** roof window enables it to achieve a heat transfer coefficient **$U_w = 0.58 \text{ W/m}^2\text{K}$** . This makes it by far the most energy-efficient roof window with a single glazing unit on the market. The window available in natural pine and white colour.



FTT U8 Thermo window ensures:

- lower heating bills – thicker frames and triple-chamber glazing unit
- ease of operation and more space with the window open – higher pivot point
- long-lasting performance – insulated flashing kit and Thermo flashing included as standard

 **FAKRO**[®]
www.fakro.com

You design the daylight we provide



www.fakro.com